





L'agente letterario e la valorizzazione del testo Percorsi dall'archivio ALI-Erich Linder

7 maggio 2025

Università degli studi di Milano (via Festa del Perdono 7 - Milano) - Sala Malliani, ore 14:00

14:00 Introduzione ai lavori:

VIRNA BRIGATTI (Università degli studi di Milano)
MONICA ZANARDO (Università degli studi di Padova)
Il progetto "Caro Linder..." Storie di testi e di edizioni
nell'archivio ALI - Erich Linder

14:15 Parte I - modera MATTEO GIANCOTTI (Università degli studi di Padova)

MARTINO MARAZZI (Università degli studi di Milano) «La prego di fare di tutto perché questo film si realizzi». Con che cosa rima "ALI"?

LUCA GALLARINI (Università degli studi di Milano)
Le collane Mondadori: da risorsa a "camicia di forza"

ANNA TAGLIETTI (Università degli studi di Padova) «Garzanti [...] lo lascerebbe cadere come uno scorpione raccolto per caso insieme con le margherite». Linder e l'edizione di Corporale di Paolo Volponi

coffee break

16:15 Parte II - modera MAURO NOVELLI (Università degli studi di Milano)

SARA SULLAM (Università degli studi di Milano) Erich Linder, lettore

CRISTINA DE LUCA (Università di Reading) Linder, Bode, e la ricerca dell'"editore giusto" per Cosmicomics di Italo Calvino

17:30 Conclusioni in dialogo con MARCO CORSI (poeta e editor Mondadori)

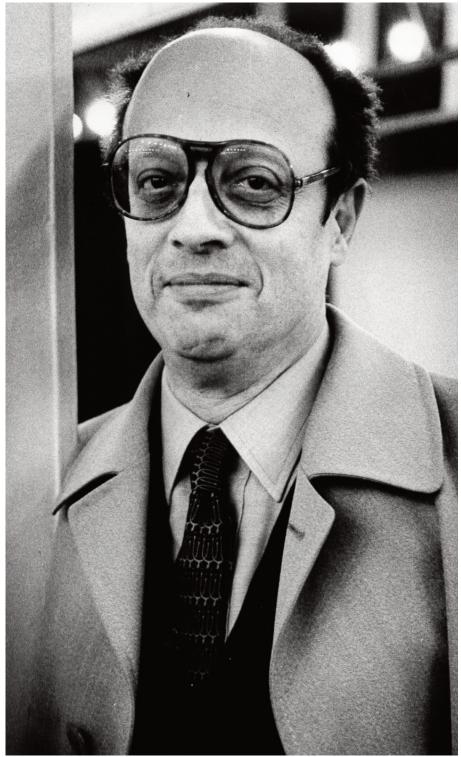


immagine disponibile online: https://www.fondazionemondadori.it/rivista/erich-linder/biografia/

Contatti: Virna Brigatti virna.brigatti@unimi.it | Monica Zanardo monica.zanardo@unipd.it

Bando PRIN 2022 PNRR

"Caro Linder..." Storie di testi e di edizioni nell'archivio ALI – Erich Linder www.carolinder.disll.unipd.it Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, Missione 4, Componente 2, Progetto PRIN 2022 "Dear Linder...": histories of texts and editions in the ALI-Erich Linder archive, CUP 2022WSBEE9





